

SAISON 24/25

# Conservatoire Musique & danse

à Rayonnement  
Départemental



## Collec'Sons

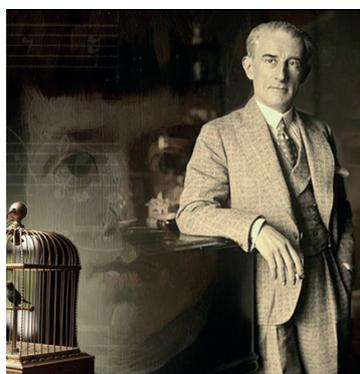
"MUSIQUE, MOUVEMENT  
ET MÉCANIQUES"

Entrez dans le monde des musiques et de la danse



**Le mardi à 18h30**  
à l'Auditorium Karl-Riepp  
(sauf indication contraire)  
Entrée libre, dans la limite  
des places disponibles

## Avant propos



Le sculpteur Jean Tinguely (1925-1991), les compositeurs Erik Satie (1866-1925) et Maurice Ravel (1875-1937) ont en commun un attachement au mouvement « mécanique ». Ravel disait de son oiseau mécanique « qu'il sentait battre son cœur »... et imaginait son Boléro dansé dans une usine ! Comme toujours l'équipe des enseignants-artistes du conservatoire a redoublé d'imagination pour vous offrir une très belle saison, éclectique et de qualité.

Nicolas Charrière

## OUVERTURE DE SAISON "MUSIQUE, MOUVEMENT ET MÉCANIQUES"

### MÉCANISMES ET LUMIÈRES mardi 8 octobre

# Joseph Haydn (transcriptions d'après des musiques écrites pour « Horloge à flûtes »...)  
Quelques grands compositeurs ont écrit des oeuvres pour instruments de musique mécanique : C.P.E. Bach, Mozart père et fils, Haydn et Beethoven... !

**Flûte**: G. Larger  
**Flûte à bec, basson**: N. Rosenfeld  
**Violoncelle**: E. Chaffin  
**Clavier**: P. Heilmann

Avec une exposition d'instruments



mécaniques (serinette, piano pneumatique...) de M. Perrodin.

**En savoir plus:**  
[www.aaimm.org/temoignages/les-pendules-a-flutes-haydn/1539/](http://www.aaimm.org/temoignages/les-pendules-a-flutes-haydn/1539/)



### ERIK SATIE ET SES AMIS mardi 12 novembre

# Poulenc, Milhaud... adeptes de la « belle mélodie française », mais aussi au côté de l'Excent' Erik Satie, d'incartades dans le monde du music-hall, des musiques « exotiques »... ou mystiques !

**Mezzo-soprano**: F. André  
**Piano**: D. Peyrard

### L'ESPACE D'UN INSTANT vendredi 17 janvier - 20h

Une performance poétique où danse et musique s'entrelacent pour offrir au public un moment suspendu, empli de la grâce de l'éphémère.

# Créations chorégraphiques et musicales

**Danse**: F. Violain  
**Saxophone, MAO**: C. Meynier  
**Basse, clavier, hautbois**: G. Tran  
**Percussion**: N. Boulet



### TRIO DE RAVEL mardi 18 février

# Trio en la mineur de Maurice Ravel (150<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance en 1875). Composé juste avant la première guerre mondiale, le premier mouvement reprend un thème basque, région natale chère à Ravel, tandis que le second mouvement se réfère à une forme poétique orientale, le pantoum.

**Violon**: I. Debever  
**Violoncelle**: G. Deoix  
**Piano**: J-M Distel

### ECHOS DE BOHÈME

mardi 10 décembre

# Autour du Trio en sol m de Bedrich Smetana (200<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance en 1824), composé à la mémoire de sa fille Bedriska, décédée à 4 ans de la scarlatine et qui avait montré des dons très précoces pour la musique. Une œuvre cathartique de 1855, tour à tour sombre, poignante, tendre ou lumineuse, premier sommet dans l'œuvre de Smetana, qui n'est pas sans rappeler l'influence de Liszt.

**Piano**: F. Bonfiglioli  
**Violon**: G. Gaumiot  
**Violoncelle**: E. Chaffin



### OLYMPIA

mardi 18 mars

D'après le conte de E.T.A Hoffmann « Le Marchand de sable », où le jeune Nathanaël s'éprend de la belle Olympia... qui s'avère être une automate humanoïde conçue par le diabolique Professeur Coppélius et son assistant Spalanzani.

# Œuvres de Robert Schumann (Kreisleriana, Carnaval op9, Scènes d'enfants)

**Piano**: D. Peyrard  
**Deux danseurs (nn)**  
**Récitant**: N. Charrière

### SONATES EN TRIO DE J.S BACH

Mardi 1<sup>er</sup> avril

Les voix du hautbois et de la clarinette s'entrelacent, sur le doux « tapis harmonique » de l'orgue et du basson.

**Hautbois**: F. Ferez  
**Clarinette**: F. Brodu  
**Basson**: D. Rose  
**Orgue**: A. Kan-Dieu



## Autres concerts



### RÉCITAL DE PIANO, MIKHAIL RUDY

samedi 12 avril - 20 h 30  
Théâtre Municipal

En clôture d'une master-klasse donnée par ce grand pianiste

Artiste d'une très grande créativité, Mikhaïl Rudy enthousiasme le public dans le monde entier depuis près de 40 ans par sa virtuosité et son imagination poétique.

Passionné par la transmission, Mikhaïl Rudy participe régulièrement à des masterclasses. Il est également invité comme membre du Jury de concours prestigieux.

Programme pressenti :

E. Satie (Gymnopédies, Gnossiennes) ;  
J. Cage « In a landscape »,  
P. Glass, A. Scriabine...

Entrée 10€ (5€ - 16 ans, titulaires carte jeune, élèves du CRD)

### CINÉ-CONCERT "LE CAMERAMAN"

vendredi 23 mai - 20 h  
La Fabrique

En clôture d'une master-klasse «Musique à l'image», conduite en collaboration avec la MJC

Musique écrite par Philippe Portejoie, sur le film «Le Cameraman» de E. Sedwick et B. Keaton,

avec le Quatuor de saxophones « Inédit » :

N. Prost, P. Portejoie, L. Blanchard, J-Y. Chevalier

Entrée 10€ (5€ - 16 ans, titulaires carte jeune, élèves du CRD)



## Zoom sur

Cette année, le CRD mettra à l'honneur les percussions et la danse.



### GALA DE LA CLASSE DE DANSE

ven. 13 juin - 20 h

sam. 14 juin - 20 h

Théâtre Municipal

Entrée 5€ (gratuit - 16 ans, titulaires carte jeune, élèves du CRD)

### CONCERT DE SAINTE CÉCILE

dim. 24 novembre - 17 h  
La Commanderie

L'orchestre d'harmonie mettra en valeur Stanislas Bujok et le pupitre de percussions.

Direction : David Partouche

Entrée libre

### RENCONTRE CRÉATION ENTRE PERCUSSION ET DANSE

ven. 31 janvier - 20 h

Auditorium Karl-Riepp

point fort de la Nuit des Conservatoires

Entrée libre



### GRAND CONCERT

(sous réserve)

### TOUTES LES MUSIQUES ONT UNE HISTOIRE

ven. 20 juin - 20 h

sam. 21 juin - 20 h

Manège de Brack

À l'occasion de la fête de la musique, des élèves des classes de danse et de percussion, mais aussi de l'orchestre symphonique, de la maîtrise, rejoindront les élèves de Musiques actuelles autour d'un grand concert.

Entrée libre

**DOLE Pupitres EN liberté**  
SAM.5 - DIM.6  
**AVRIL 2025**

10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

**+ de 20 concerts gratuits**  
SUR 2 JOURS DANS 5 LIEUX DIFFÉRENTS.

**Ouverture**  
SAMEDI 5 AVRIL À 15H

**Le Barbier de Séville**  
Par les Scènes du Jura, avec l'Orchestre Victor-Hugo Franche-Comté  
SAMEDI 5 AVRIL À 20H30  
THÉÂTRE MUNICIPAL  
Tarifs : de 27 à 40 €  
Attention, place limitées  
+ d'infos : [www.scenesdujura.com](http://www.scenesdujura.com)

**Apéritif concert**  
Ensemble orchestral du Jura  
DIMANCHE 6 AVRIL À 11 H45  
MANÈGE DE BRACK

**Concert de clôture**  
Orchestre Dijon-Bourgogne  
DIMANCHE 6 AVRIL À 18 H  
LA COMMANDERIE  
Tarif : 10 € (réduit 5 € - de 16 ans, titulaires carte jeune, élèves des conservatoires du réseau)

## • CALENDRIER

mar. 8 octobre à 18 h 30	MÉCANISMES ET LUMIÈRES	Auditorium Karl-Riepp	*
mar. 12 novembre à 18 h 30	ERIK SATIE ET SES AMIS	Auditorium Karl-Riepp	*
dim. 24 novembre à 17 h	CONCERT DE SAINTE CÉCILE	La Commanderie	*
mar. 10 décembre à 18 h 30	ECHOS DE BOHÈME	Auditorium Karl-Riepp	*
ven. 17 janvier à 20 h	L'ESPACE D'UN INSTANT	Auditorium Karl-Riepp	*
ven. 31 janvier à 20 h	RENCONTRE CRÉATION ENTRE PERCUSSION ET DANSE	Auditorium Karl-Riepp	*
mar. 18 février à 18 h 30	TRIO DE RAVEL	Auditorium Karl-Riepp	*
mar. 18 mars à 18 h 30	OLYMPIA	Auditorium Karl-Riepp	*
mar. 1 <sup>er</sup> avril à 18 h 30	SONATES EN TRIO DE J.S BACH	Auditorium Karl-Riepp	*
sam. 5 avril à 15 h	OUVERTURE PUPITRES EN LIBERTÉ		
sam. 5 avril à 20 h 30	LE BARBIER DE SÉVILLE	Théâtre Municipal	27 à 40€
dim. 6 avril à 11 h 45	APÉRITIF CONCERT ENSEMBLE ORCHESTRAL DU JURA	Manège de Brack	*
dim. 6 avril à 18 h	CLÔTURE PUPITRES EN LIBERTÉ ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE	La Commanderie	10€
sam. 12 avril à 20 h 30	RÉCITAL DE PIANO, MIKHAIL RUDY	Théâtre Municipal	10€
ven. 23 mai à 20 h	CINÉ-CONCERT " LE CAMERAMAN "	La Fabrique	10€
ven. 13 et sam. 14 juin à 20 h	GALA DE LA CLASSE DE DANSE	Théâtre Municipal	5€
ven. 20 et sam. 21 juin à 20 h	GRAND CONCERT : TOUTES LES MUSIQUES ONT UNE HISTOIRE	Manège de Brack	*

Conservatoire  
**Musique & danse**

Conservatoire à Rayonnement Départemental  
11 Avenue Aristide-Briand  
Tél. 03 84 82 00 45  
courriel : [crdmd@grand-dole.fr](mailto:crdmd@grand-dole.fr)

Les concerts mentionnés avec un astérisque sont gratuits  
**OÙ ACHETER SES PLACES ?**  
ATTENTION : nous vous conseillons d'acheter vos places préalablement au Conservatoire, afin de faciliter le flux des entrées.

Billetterie spécifique hors Conservatoire